

FONDAZIONE
BVLGARI

Relazione di Missione 2024

Struttura e contenuto	4
Informazioni	6
Progetti	10
Progetti Programmati	16
Dati Fondatore	20
Illustrazione delle poste di bilancio	22

Indice

1. Struttura e contenuto della Relazione di Missione

La Relazione di Missione illustra, da un lato, le poste di bilancio e dall'altro l'andamento economico e finanziario dell'Ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

La Relazione di Missione, predisposta in ossequio a quanto stabilito dall'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 117/2017 e secondo le indicazioni espresse dal nuovo OIC 35, rappresenta uno degli strumenti di trasparenza pensati dal legislatore per dare conto del modo con il quale l'Ente ha assolto alla missione che ha dichiarato di perseguire.

La presente Relazione di Missione è relativa all'esercizio chiuso il 31/12/2024.

Informazioni generali sull'Ente, missione perseguita e attività svolte

La Fondazione Bvlgari (in seguito Fondazione) è stata costituita il 21 dicembre 2023 ed ha sede in Roma, Via della Frezza n. 23.

Non sono state istituite sedi secondarie e/o unità locali.

La Fondazione è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) – nella sezione “Altri enti del terzo settore”, con Determinazione n. G04265 del 15 aprile 2024, ai sensi dell'art. 22, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 e dell'art. 16, del Decreto Ministeriale n. 106 del 15 settembre 2020.

2. Informazioni

La Fondazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, mediante lo svolgimento in via esclusiva o principale delle seguenti attività di interesse generale:

- a. interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D.Lgs. 42/2024;
- b. promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale; promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco, incluse le "banche dei tempi" di cui all'art. 27 della Legge 53/2000 e i gruppi di acquisto solidale di cui all'articolo 1, comma 266 della Legge 244/2007;
- c. promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della non violenza e della difesa non armata;
- d. riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata;
- e. educazione, istruzione e formazione professionale ai sensi della Legge 53/2003, nonché le attività di interesse sociale con finalità educativa;
- f. organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse le attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale;
- g. formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- h. accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;
- i. beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita prodotti alimentari e farmaceutici ai fini di solidarietà sociale e per la limitazione degli sprechi o erogazioni di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale;
- j. interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività di raccolta e riciclaggio di rifiuti, alla produzione, all'accumulo e alla condivisione di energia da fonti rinnovabili ai fini di autoconsumo, ai sensi del D.Lgs. 199/2021;
- k. ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- l. cooperazione allo sviluppo, ai sensi della Legge 125/2014;
- m. tutte le altre attività previste dall'art. 3 e 4 dello Statuto.

Al fine di raggiungere gli scopi richiamati, la Fondazione ha realizzato nel 2024 i progetti e le iniziative di seguito descritte.

Nascita di Fondazione Bvlgari

26 marzo 2024

La costituzione di Fondazione Bvlgari viene ufficialmente annunciata ad una conferenza stampa all'Ara Pacis di Roma, alla presenza del CEO di Bvlgari Jean-Christophe Babin, del sindaco di Roma Roberto Gualtieri e del Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali Claudio Parisi Presicce. La fondazione si impegna nel creare valore permanente nei campi di arte e mecenatismo; istruzione, filantropia e inclusione; e trasmissione del savoir faire. Tre territori di ampio respiro, già oggetto della filosofia di "give back" della Maison, ora al centro di una visione chiara e a lungo termine.

Art and Patronage

3. Progetti

**Sponsorizzazione mostra “Viaggio di conoscenze. Il Milione di Marco Polo e la sua eredità fra Oriente e Occidente”, Pechino.
Data accordo: 29 luglio 2024**

Sponsorizzazione della mostra Viaggio di conoscenze, ospitata al China World Art Museum di Pechino dal 26 luglio al 24 novembre 2024, in occasione dei 700 anni dalla scomparsa di Marco Polo. Principale iniziativa in Cina dedicata alla ricorrenza, l'evento celebra il legame fra Oriente e Occidente, ed è promosso dall'Ambasciata d'Italia a Pechino, dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino con il coordinamento dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, e con il diretto sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Donazione a “Associazione Amici dei Musei”.
Data accordo: 2 agosto 2024

Donazione benefica a favore dell'Associazione Amici dei Musei, ente impegnato nella valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e artistico della città di Roma. L'accordo prevede la realizzazione di un percorso di fruizione delle opere d'arte al Museo di Palazzo Braschi, progettato per persone ipovedenti, con l'obiettivo di favorire l'accesso alla cultura e promuovere l'inclusione.

Sponsorizzazione mostra
“Memorabile. Ipermoda”, Roma.
Data accordo: 7 agosto 2024

Sponsorizzazione della mostra Memorabile. Ipermoda, curata da Maria Luisa Frisa e ospitata al MAXXI di Roma, che esplora la storia della moda italiana dal 1960 agli anni 2000. Il progetto vede per la prima volta Fondazione Bvlgari nel ruolo di sponsor ufficiale di una mostra, a dieci anni dall'esposizione di Bellissima, sempre ospitata al MAXXI di Roma con il sostegno di Bvlgari. La selezione espositiva include pezzi significativi della Collezione Bvlgari Heritage, tra cui la Tortue de Soirée di Francesco Vezzoli, precedentemente esposta nella mostra Huysmans, de Degas à Grünewald sous le regard de Francesco Vezzoli al Musée d'Orsay. Inaugurata il 27 novembre 2024, Memorabile. Ipermoda è stata prorogata fino al 27 aprile 2025.

Sponsorizzazione relamping chiesa
San Luigi dei Francesi, Roma.
Data accordo: 3 settembre 2024

Sponsorizzazione del progetto di illuminazione tecnica del trittico di Caravaggio dedicato a San Matteo nella Cappella Contarelli e delle altre quattro cappelle della navata sinistra della chiesa di San Luigi dei Francesi, principale luogo di culto della comunità francese a Roma, costruito nel 1518. L'intervento di rinnovamento dell'impianto di illuminazione mira a valorizzare le celebri tele, ammirate da migliaia di visitatori di tutto il mondo, con un approccio di efficientamento energetico – grazie all'utilizzo di LED di ultima generazione – e questo nell'anno del Giubileo.

Sponsorizzazione del restauro dei marmi
della Collezione Torlonia per la mostra
“Myth & Marble. Ancient Roman Sculpture
from the Torlonia Collection”.
Data accordo: 11 dicembre 2024

Sponsorizzazione finalizzata al restauro di altri 28 capolavori della Collezione Torlonia, presentati per la prima volta al pubblico nordamericano nel contesto della mostra Myth and Marble. Primo viaggio della collezione al di fuori dai confini europei, la mostra si articola in un tour che si svolgerà fra marzo 2025 e luglio 2026, esordendo all'Art Institute di Chicago, proseguendo al Kimbell Art Museum di Forth Worth e concludendosi al Museo delle Belle Arti di Montreal, Canada.

Education and Philanthropy

STC Masterclass Harvard Business School, US. Data: novembre 2024

Masterclass ospitata da due club studenteschi della Harvard Business School in occasione della Giornata Mondiale dell'Infanzia, e presieduta da Fondazione Bvlgari e Save the Children con la partecipazione di Laura Burdese e Luciana Bonifacio, Save the Children US Chief Development Officer. Il progetto nasce per offrire l'opportunità agli studenti del club di trarre ispirazione da un modello positivo di cooperazione filantropica, acquisendo allo stesso tempo competenze e conoscenze preziose nel settore del commercio e dei beni di lusso.

STC Evento di anniversario per i 15 anni di partnership con STC, Milano. Data: dicembre 2024

Celebrazione del 15° anniversario della partnership con Save the Children con un evento ospitato a Casa Cabana, salotto milanese di Martina Mondadori. L'incontro ha rappresentato un'occasione speciale per riflettere sul lungo percorso di collaborazione e sui traguardi raggiunti insieme: oltre 115 milioni di donazioni per un impatto positivo su oltre 2.3 milioni di bambini e ragazzi in 39 paesi, attraverso 139 progetti.

Savoir-faire transmission

Sponsorizzazione di due corsi di alta formazione orafa e alberghiera, Roma. Data accordo: 26 settembre 2024

Accordo con Roma Capitale per la sponsorizzazione e messa in atto di due corsi di potenziamento professionali in ambito orafa e alberghiera, rivolti a giovani tra i 14 e i 18 anni che abbiano completato il ciclo di istruzione primario. Le strutture di riferimento sono il CMFP Castel Fusano, centro di formazione professionale orientato al settore turistico – alberghiero, e la CFP Ernesto Nathan per il settore di Alta Oreficeria, entrambi istituti pubblici con accesso libero e gratuito, gestiti da Città Metropolitana di Roma Capitale.

Nei primi mesi del 2025 sono stati approvati, definiti, ovvero programmati i seguenti progetti.

Art and Patronage

Sponsorizzazione mostra Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia – Biennale Arte 2026.
Data accordo: TBD - Manifestazione di interesse iniziale presentata in data 13 gennaio 2025 e di nuovo in data 17 febbraio 2025

Sponsorizzazione finalizzata alla realizzazione di una mostra in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana, con il supporto della onlus Venetian Heritage, all'interno del Vestibolo e del Salone Monumentale della Biblioteca, nel contesto della 61ª Biennale d'Arte di Venezia. Con la partecipazione delle artiste Lara Favaretto e Monia Ben Hamouda il progetto coniuga l'impegno della fondazione nel promuovere giovani talenti e artisti contemporanei e nel valorizzare il patrimonio artistico italiano.

Sponsorizzazione restauro affreschi Palazzo Corvaja, Taormina, e calchi della Menade Farnese e di parte della Collezione del Medagliere del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, Palermo.
Data accordo: TBD

Sponsorizzazione finalizzata al restauro degli affreschi interni del Palazzo Corvaja di Taormina, che raccontano la storia della Sicilia come punto nevralgico e crocevia di scambi commerciali nei secoli. La seconda iniziativa riguarda la valorizzazione della Menade Farnese, attraverso la realizzazione di un calco del suo busto, e l'ampliamento della fruizione di una selezione di reperti della collezione del Medagliere del Museo Archeologico di Palermo, attraverso la creazione di percorsi accessibili per persone ipovedenti in un'ottica di inclusione culturale.

4. Progetti definiti nei primi mesi del 2025

Partnership a lungo termine con Villa Giulia, Roma.

Data accordo: TBD

Creazione di una partnership a lungo termine e di ampio respiro volta a sostenere il rinnovamento del Museo Etrusco di Villa Giulia, Roma. La sponsorizzazione si articola in tre principali interventi: il restauro dell'illuminazione tecnica della Sala dei Sette Colli, che ospita parte della prestigiosa collezione Castellani, e di due ali aggiuntive; l'esposizione di gioielli della Collezione Bvlgari Heritage; e l'organizzazione del Bvlgari Day 2025, insieme alle attività di "Adotta un Museo".

Donazione liberale Museo del Novecento, Milano.

Data accordo intesa: TBD

Donazione liberale finalizzata a contribuire al progetto di espansione del Museo del Novecento di Milano, con l'obiettivo di rafforzare la sua missione culturale e accrescere l'offerta espositiva dedicata all'arte del XX secolo.

Education and Philantropy

Masterclass con Teresa Cherubini presso Punto Luce delle Arti, Ostia.

Data: 11 aprile 2025

Masterclass con Teresa Cherubini, fumettista e illustratore laureato con lode in Fumetto presso la School of Visual Art nel 2022, rivolta ai giovani che frequentano il Punto Luce delle Arti, come opportunità di crescita, sviluppo e individuazione del proprio talento, nel contesto di un centro per attività sociali, di sostegno accademico e di istruzione.

STC Masterclass Keio University, Giappone.

Data: settembre 2025

Iniziativa parte della serie di Masterclass organizzate da Fondazione Bvlgari e Save the Children in collaborazione con istituzioni accademiche di rilievo e le principali università di tutto il mondo. Queste Masterclass sono progettate per motivare e coinvolgere la prossima generazione di leader nel campo della responsabilità sociale d'impresa, con l'obiettivo di ispirare un senso di orgoglio all'interno della comunità Bvlgari, assumendo un ruolo attivo nel promuovere un cambiamento globale positivo.

STC Masterclass Università Bocconi, Italia.

Data: ottobre 2025

Iniziativa parte della serie di Masterclass organizzate da Fondazione Bvlgari e Save the Children in collaborazione con istituzioni accademiche di rilievo e le principali università di tutto il mondo. Queste Masterclass sono progettate per motivare e coinvolgere la prossima generazione di leader nel campo della responsabilità sociale d'impresa, con l'obiettivo di ispirare un senso di orgoglio all'interno della comunità Bvlgari, assumendo un ruolo attivo nel promuovere un cambiamento globale positivo.

STC Case Study Harvard Business School, US.

Data: novembre 2025

Elaborazione di un case study in collaborazione con Harvard Business School riguardo alla partnership tra Bvlgari e Save the Children. I case study di Harvard sono ampiamente rispettati e riconosciuti a livello internazionale, conferendo così una notevole credibilità. Famosi per la loro ricerca approfondita, l'approccio analitico e la capacità di esplorare in dettaglio le dinamiche aziendali, questi case study offrono alle organizzazioni un'opportunità unica di comprendere meglio le forze interne ed esterne che influenzano il loro successo.

È Fondatore la "Bvlgari S.p.A.", con sede in Roma, che ha costituito il fondo di dotazione, erogando la somma ivi iscritta.

Il Fondatore effettua erogazioni liberali a favore dell'Ente per consentire l'effettuazione delle attività previste dallo Statuto.

La Fondazione svolge attività e progetti in collaborazione con il Fondatore, che partecipa alla vita della Fondazione con la sua presenza ai principali eventi dalla stessa organizzati.

Dati sul fondatore,
sulle attività svolte
nei loro confronti
e informazioni sulla
partecipazione del
Fondatore alla vita
dell'Ente

5. Dati Fondatore

Premessa

Il bilancio chiuso al 31 dicembre 2024 evidenzia un disavanzo di esercizio pari ad euro 98.274.

Esso è stato redatto sulla base delle disposizioni dell'art. 13, comma 1 e 3, del D.Lgs. 117/2017. Come previsto dall'introduzione al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 (di seguito anche "Decreto Ministeriale"): "la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti di cui all'art. 13, comma 1, del codice del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore".

Nella predisposizione del presente bilancio sono state osservate le regole di rilevazione e valutazione contenute nei principi contabili nazionali OIC, tenuto conto delle previsioni specifiche previste dall'OIC 35.

Il presente bilancio, ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Codice del Terzo Settore è formato dallo Stato patrimoniale, dal Rendiconto Gestionale, con indicazione dei proventi e degli oneri dell'ente e dalla presente Relazione di Missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico

e gestionale dell'Ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

Viene inoltre predisposto il Bilancio Sociale.

Gli schemi di Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale sono quelli previsti dal Decreto Ministeriale, integrati dalle voci aggiunte dall'OIC 35.

Lo schema di Rendiconto Gestionale, in particolare, è stato predisposto a sezioni divise e contrapposte, strutturate in coerenza con le caratteristiche della Fondazione, al fine di dare una chiara rappresentazione delle specifiche modalità gestionali adottate.

Lo Stato patrimoniale, il Rendiconto Gestionale e la Relazione di Missione sono espressi in euro, come previsto dall'art. 2423, comma 5, del Codice Civile.

Il presente bilancio non presenta, ai fini comparativi, i dati dell'esercizio precedente, perché l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 rappresenta il primo esercizio chiuso dalla Fondazione dalla data della sua costituzione.

Il bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è oggetto di Relazione da parte dell'Organo di Controllo, a norma dell'art. 12 dello Statuto.

6. Illustrazione delle Poste di Bilancio

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai criteri generali di prudenza, competenza e divieto di compensazione di partite, nella prospettiva della continuazione sostenibile e di lungo termine dell'attività.

In applicazione del principio di continuità si è effettuata una valutazione prospettica della capacità della Fondazione di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro, relativo ad un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti al numerario.

In applicazione al principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione,

valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

Sono stati altresì osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'OIC, in particolare il principio riguardante gli ETS, integrati, ove mancanti, dai principi nazionali ed internazionali di generale accettazione, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, comma 5., c.c.

Criteri di valutazione utilizzati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'articolo 2426, c.c.

Disponibilità liquide.

Sono iscritte al valore nominale e sono rappresentante esclusivamente dal saldo al 31 dicembre 2024 del conto corrente intrattenuto dalla Fondazione con un istituto di credito.

Risconti attivi.

Rappresentano quote di oneri e spese di competenza dell'esercizio successivo.

Patrimonio Netto.

Il Patrimonio Netto è composto dal Fondo di dotazione, dalle riserve vincolate destinate da terzi e dal risultato gestionale dell'esercizio 2024.

Il Patrimonio è a disposizione per le finalità istituzionali, non distribuibile, anche in caso di liquidazione della Fondazione.

Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, in caso di scioglimento, il Patrimonio della Fondazione verrà devoluto ad altri Enti non aventi fini di lucro, appartenenti al Terzo Settore che perseguano scopi analoghi, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Debiti.

Sono rilevati al loro valore nominale, pari al valore di estinzione. Non sussistono debiti esigibili oltre l'esercizio successivo.

Proventi e ricavi.

Sono iscritti nel rispetto del principio di competenza economica. In base alla loro origine e in ossequio a quanto previsto dall'OIC 35, si distinguono in:

- Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale, costituiti esclusivamente dalla voce "Proventi da quote associative ed apporti dei fondatori", nella quale sono confluite le erogazioni effettuate dal Fondatore a favore della Fondazione nel corso dell'esercizio per il sostegno delle sue finalità istituzionali.
- Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali, costituiti esclusivamente dalla voce "Da rapporti bancari", nella quale sono iscritti gli interessi attivi maturati sul conto corrente intrattenuto dalla Fondazione con un istituto di credito.

Oneri e costi.

Gli oneri comprendono i costi sostenuti dalla Fondazione, nel periodo di riferimento del bilancio, per lo svolgimento delle proprie attività. Tali oneri sono iscritti sulla base del principio di competenza economica e si distinguono nelle seguenti macrocategorie.

- Costi e oneri da attività di interesse generale: comprendono gli oneri sostenuti dalla Fondazione per supportare l'attività istituzionale ed in particolare i singoli progetti e le singole iniziative. Sono stati imputati i costi direttamente riferibili, nel rispetto del principio di competenza economica.
- Costi ed oneri di supporto generale: comprendono le spese di carattere generale della Fondazione e rappresentate dai costi dei servizi, dalle spese bancarie e dal godimento beni di terzi.

Disponibilità liquide.

Ammontano a complessivi euro 2.393.355 e sono come di seguito costituite

	2024
Depositi bancari e postali	2.393.355
Denaro e valori in cassa	
Totale al 31 dicembre 2024	2.393.355

Le disponibilità bancarie corrispondono al saldo alla data del 31/12/2024 del conto corrente intrattenuto dalla Fondazione presso Intesa San Paolo.

Ratei e risconti attivi.

Ammontano a complessivi euro 508 e sono costituiti esclusivamente da risconti attivi, riferiti a quote di costo di competenza dell'esercizio successivo, la cui manifestazione numeraria si è verificata nell'esercizio 2024.

Ratei attivi	508
Risconti attivi	
Totale al 31 dicembre 2024	508

Il Patrimonio netto ha subito nel corso dell'esercizio le seguenti movimentazioni.

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Decrementi	Incrementi	Saldo al 31.12.2024
Fondo di dotazione			400.000	400.000
Riserve vincolate destinate da terzi			1.986.100	1.986.100
Avanzo (disavanzo) di gestione			(98.274)	(98.274)
Totale			2.287.826	2.287.826

La voce "Riserve vincolate destinate da terzi" è rappresentante dalle erogazioni liberali effettuate dal Fondatore e destinate a specifiche iniziative. Iniziative che verranno effettuate dalla Fondazione nell'anno 2025.

Come precisato nel paragrafo relativo ai criteri di valutazione, il patrimonio è a disposizione per le finalità istituzionali, non distribuibile, anche in caso di liquidazione della Fondazione.

Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, in caso di scioglimento, il Patrimonio della Fondazione verrà devoluto ad altri Enti non aventi fini di lucro, appartenenti al Terzo Settore che perseguano scopi analoghi, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Patrimonio netto.

Il saldo al 31 dicembre 2024 è pari a complessivi euro 2.287.826 ed è come di seguito costituito.

	2024
Fondo di Dotazione	400.000
Riserve vincolate destinate da terzi	1.986.100
Avanzo (disavanzo) di gestione	(98.274)
Totale al 31 dicembre 2024	2.287.826

Dettaglio delle voci dello Stato patrimoniale

Debiti.

La voce al 31 dicembre 2024 presenta un saldo pari ad euro 106.037, come di seguito ripartito.

2024	
Debiti verso associati e fondatori	545
Debiti verso fornitori	99.148
Altri debiti	6.344
Totale al 31 dicembre 2024	106.037

I debiti verso il Fondatore sono costituiti esclusivamente da un'anticipazione di natura finanziaria effettuata nell'esercizio per il pagamento di una fattura di un fornitore di servizi.

I debiti verso fornitori si riferiscono a prestazioni di servizi ricevute nel 2024 ed ancora da pagare al 31 dicembre 2024.

I debiti verso altri sono costituiti esclusivamente dal debito per il compenso dovuto all'organo di controllo.

Non sussistono debiti scaduti, né debiti di durata residua ultraquinquennale e nessun debito è assistito da garanzie reali su beni di proprietà della Fondazione.

Impegni non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Non sussistono impegni assunti dalla Fondazione e non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Dettaglio delle voci del Rendiconto gestionale

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale.

L'importo complessivo è pari ad euro 1.518.900 ed è costituito dalle erogazioni effettuate dal Fondatore nel corso del 2024 in relazione ai progetti promossi dalla Fondazione nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024.

2024	
Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	1.518.900
Totale al 31 dicembre 2024	1.518.900

Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali.

Ammontano ad euro 4.563 e si riferiscono esclusivamente agli interessi attivi maturati al 31 dicembre 2024 sul conto corrente bancario intrattenuto dalla Fondazione con l'istituto di credito Intesa San Paolo.

Oneri e Costi

Costi e oneri da attività di interesse generale.

L'importo complessivo è pari ad euro 1.533.922 ed è costituito da:

I costi per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci sostenuti nel 2024, pari ad euro 19.292, sono rappresentati esclusivamente da:

2024	
Materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	19.292
Oneri diversi di gestione	1.514.630
Totale al 31 dicembre 2024	1.533.922

2024	
Pubblicazioni (iniziativa Fondazione MAXXI)	19.292
Totale	19.292

I costi per oneri diversi di gestione, pari ad euro 1.514.630, sono rappresentati da:

2024	
Erogazione liberale / contributo Save the Children Japan	241.049
Erogazione liberale / contributo Save the Children Hong Kong Limited	96.752
Erogazione liberale / contributo Save the Children Deutschland	48.682
Erogazione liberale / contributo Save the Children Korea	132.935
Erogazione liberale / contributo Save the Children Svizzera	8.478
Erogazione liberale / contributo Save the Children Italia	816.734
Erogazione liberale / contributo San Luigi dei Francesi	20.000
Erogazione liberale / contributo Villa Torlonia	150.000
Totale	1.514.630

Dettaglio dei proventi conseguiti e dei costi sostenuti per i progetti avviati

Per ciascuna iniziativa / progetto per il quale sono stati erogati fondi dal Fondatore, è stato redatto apposito rendiconto gestionale, con evidenziazione dei proventi e ricavi e degli oneri e costi specificatamente conseguiti e sostenuti, le cui risultanze sono sintetizzate nel prospetto che segue.

Progetto	Proventi	Oneri
Fondazione MAXXI	-	19.292
Erogazione liberale / contributo Save the Children Japan	241.049	241.049
Erogazione liberale / contributo Save the Children Hong Kong Limited	96.752	96.752
Erogazione liberale / contributo Save the Children Deutschland	48.682	48.682
Erogazione liberale / contributo Save the Children Korea	132.935	132.935
Erogazione liberale / contributo Save the Children Svizzera	8.478	8.478
Erogazione liberale / contributo Save the Children Italia	816.734	816.734
Erogazione liberale / contributo San Luigi dei Francesi	20.000	20.000
Erogazione liberale / contributo Villa Torlonia	150.000	150.000
Apporto del Fondatore per supporto alle attività istituzionali	4.270	-
Totale	1.518.900	1.533.922

Costi e oneri di supporto generale.

L'importo complessivo è pari ad euro 86.629 ed è costituito da:

	2024
Servizi	85.917
Godimento beni di terzi	712
Totale al 31 dicembre 2024	86.629

I costi per servizi sostenuti nel 2024, pari ad euro 85.916, comprendono l'IVA addebitata dai fornitori, da considerarsi onere accessorio della prestazione, tenuto conto che la Fondazione non è un soggetto passivo IVA e sono rappresentati esclusivamente da:

	Importo
Compensi professionali	8.882
Compenso Sindaco Unico	6.344
Costi per distacco personale	69.694
Spese ed oneri bancari	391
Iscrizioni, variazioni, PEC, certificati	606
Totale	85.917

Imposte.

Ammontano ad euro 1.186 e sono esclusivamente costituite dalle ritenute a titolo d'imposta effettuate dall'istituto di credito sugli interessi attivi maturati sul conto corrente bancario al 31 dicembre 2024.

Compensi agli Amministratori ed ai Membri dell'Organo di Controllo

I componenti del Consiglio d'Amministrazione non hanno ricevuto alcun compenso per l'opera svolta, né in modo diretto né in modo indiretto. L'attività è prestata a titolo gratuito.

Ai sensi dell'art. 9 dello statuto, l'Organo di Governo della Fondazione è costituito da 5 membri.

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, il compenso dell'Organo di Controllo, costituito dal Sindaco Unico è stato stabilito nella misura di complessivi euro 5.000, oltre oneri di legge ed in tale misura risulta iscritto nel Rendiconto gestionale e non ancora corrisposto. Al Sindaco Unico non è stato attribuito alcun compenso per servizi diversi.

Informazioni sui dipendenti

Alla data del 31 dicembre 2022 la Fondazione non aveva alcuna risorsa alle sue dipendenze.

La Fondazione si avvale dell'attività del personale distaccato dal Fondatore e del contributo fattivo dello stesso Fondatore.

Informazioni ex art. 1, commi 125, della Legge 4 agosto 2017, n. 124

Ai sensi dell'art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017, n. 124, in ottemperanza agli adempimenti in tema di trasparenza si segnala che la Fondazione non ha ricevuto alcuna sovvenzione, contributo od altro vantaggio economico di qualunque genere da pubbliche amministrazioni.

Rapporti con il Fondatore

Tutte le attività della Fondazione sono state rese possibili grazie al contributo fattivo del Fondatore, coinvolto nelle singole iniziative/progetti e senza il supporto finanziario del quale non sarebbe stato possibile sostenere i progetti promossi.

I rapporti economici sono esposti nella presente relazione.

Proposta di destinazione del risultato di gestione

In relazione al risultato di gestione, negativo per euro 98.274, si può assumere, sulla base delle informazioni sopra riportate, che questo è dovuto essenzialmente ai costi di gestione della struttura.

Si propone, pertanto, il riporto a nuovo del disavanzo in attesa che il Fondatore ne deliberi la copertura.

Il Presidente.



RELAZIONE DI MISSIONE

ANNO 2024

Predisposto ai sensi dell'art. 14 D.lgs 117/17

Fondazione Bvlgari ETS

Sede in Roma, Via della Frezza n. 23